

작품 정리

난쟁이가 쏘아 올린 작은 공_ 조세희

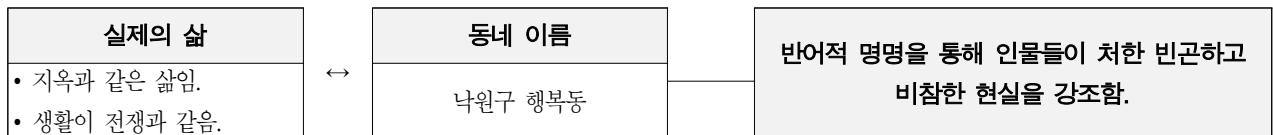
1 작품 개관

갈래	연작 소설, 세태 소설
성격	사실적, 상징적, 비판적
시점	1인칭 주인공 시점
배경	<ul style="list-style-type: none"> 시간: 1970년대(산업화 시기) 공간: 낙원구 행복동(재개발 지역)
제재	강제 철거당하는 가난한 난쟁이 가족
주제	산업화 이면에 자리한 도시 빈민의 소외와 궁핍
특징	<ul style="list-style-type: none"> 현재와 과거의 시점이 교차되어 구성됨. ‘난쟁이’, ‘달’ 등 상징적 소재를 통해 주제를 암시함. ‘낙원구 행복동’이라는 명칭을 통해 도시 빈민의 애환을 반어적으로 드러냄.

2 작품 구성

1부 영수(만이)	발단	가난한 난쟁이 가족에게 철거 예고장이 나옴.
	전개	철거를 앞두고 동네 사람들과 난쟁이 가족이 혼란에 빠짐.
2부 영호(둘째)	위기	난쟁이 가족은 결국 투기업자에게 아파트 입주권을 팔게 되고, 사라진 영희와 아버지를 찾느라 행복동을 떠나지 못하다가 집이 강제 철거되어 거리에 나앉을 처지가 됨.
3부 영희(막내)	절정	가출한 영희는 투기업자에게 순결을 빼앗기고, 투기업자의 금고에서 아파트 입주권과 돈을 훔쳐 나옴.
	결말	훔친 돈과 입주권으로 영희는 아파트 입주 절차를 마치지만, 아버지의 죽음을 확인하고 사회에 대해 절규함.

3 ‘낙원구 행복동’이라는 명칭을 사용한 의도



4 소재의 상징적 의미

팬지꽃	순수하고 가냘픈 영희의 이미지를 드러냄.
책 제목 『일만 년 후의 세계』	아버지가 꿈꾸는 세상이 그려져 있는 책으로 추측할 수 있으며, 과장된 숫자를 통해 아버지가 바라는 세상이 쉽게 오지 않을 것임을 암시함.
달나라	주인공이 가고 싶은 이상적인 세계를 의미함.
종이비행기	달나라(이상 세계)로 가고자 하는 아버지의 염원을 상징함.

5 제목 '난쟁이가 쏘아 올린 작은 공'의 의미

'난쟁이'는 힘겹게 살아가는 경제적, 사회적 약자로 1970년대 경제의 생산과 분배 구조에서 소외받는 계층을 표상한다. 그러한 그가 '쏘아 올린 작은 공'은 현실을 벗어나 비상하려는 욕구의 표출로 이해할 수 있다.