

학습 활동

「완장」



1 「완장」을 읽고, 아래의 활동을 해 보자.

(1) 최 사장과 종술의 관계에서 ‘완장’이 어떠한 역할을 하는지 말해 보자.

예시 답 ‘완장’은 종술을 저수지 감시원으로 고용하려는 최 사장의 목적을 달성하는 도구이자, 권력욕을 행사하고 싶어 하는 종술의 욕망을 충족시키는 도구이다.

1 (2) 종술과 운암댁의 '완장'에 대한 태도는 각각 어떠한지 정리해 보자.

예시 답

종술	지난 날 완장의 위력으로 인해 주눅 들어 살아왔기에 완장을 선망하고 있다.
운암댁	죽은 남편이 왜정 때와 6·25 전쟁 중에 완장으로 인해 온갖 어려움을 당했기에 완장을 원망하고 있다.

1 (3) (1), (2)의 활동을 바탕으로 ‘완장’의 상징적 의미를 파악해 보자.

예시 답 남을 복종시키거나 지배할 수 있는 공인된 권리와 힘, 곧 권력을 상징한다.

2 다음은 한 사회 심리학 실험에 대한 글이다. 이 글을 읽고, 문학과 인문·사회의 연관성에 주목하여 아래의 활동을 해 보자.

(1) 위의 실험 결과가 시사하는 바가 무엇인지 말해 보자.

예시 답 인간의 행동은 사회적·제도적 환경이나 역할 등을 통해 부여되는 권위에 영향을 받는다.

2 (2) 윗글을 참고하여 이 작품이 제기하는 문제의식이 무엇인지 말해 보자.

예시 답 권력에 대한 과도한 집착과, 권력의 남용이 개인과 사회에 폐해를 가져오는 현실을 비판하고 있다.

3 다음은 소설 「완장」을 각색한 텔레비전 드라마 「완장」의 한 부분이다. 이 부분을 보고, 아래의 활동을 해 보자.

(1) 원작 소설과 비교했을 때 어떤 차이가 있는지 말해 보자.

예시 답 · 완장을 찬다는 종술을 걱정하는 운암택의 대사도
중에 과거 남편이 고초를 겪는 장면을 삽입하고 있다.

· 원작 소설에 있던 인물의 심리나 행동에 관한 서술은 없고 인물의 대사가 중심을 이루고 있다.

· 배우의 연기를 통해 구성된 사투리를 보다 실감 나게 전달하고 있다.

3 (2) (1)과 같은 차이가 발생하게 되는 까닭을 매체의 특성과 관련지어 설명해 보자.

예시 답 소설은 문자 언어를 통해 내용이 전달되기 때문에 인물의 대사 외에도 인물의 심리나 행동에 대한 서술이 수반되며, 사건은 서술자에 의해 전달된다. 그러나 텔레비전 드라마의 경우 소설과 달리 시청각적 영상을 통해 내용을 전달하므로, 서술자 없이 인물의 대사와 행동만으로 인물의 심리나 성격을 제시하며 내용의 전달 효과를 높이기 위해 장면을 삽입하거나 다양한 카메라 기법을 통해 내용을 효과적으로 표현하여 전달할 수 있다. 이처럼 문자 매체(소설)와 영상 매체(드라마)의 차이로 인해 표현 방법에 차이가 발생하게 된다.