

# 작품 정리

## 처삼촌 묘 벌초하기\_ 성석제

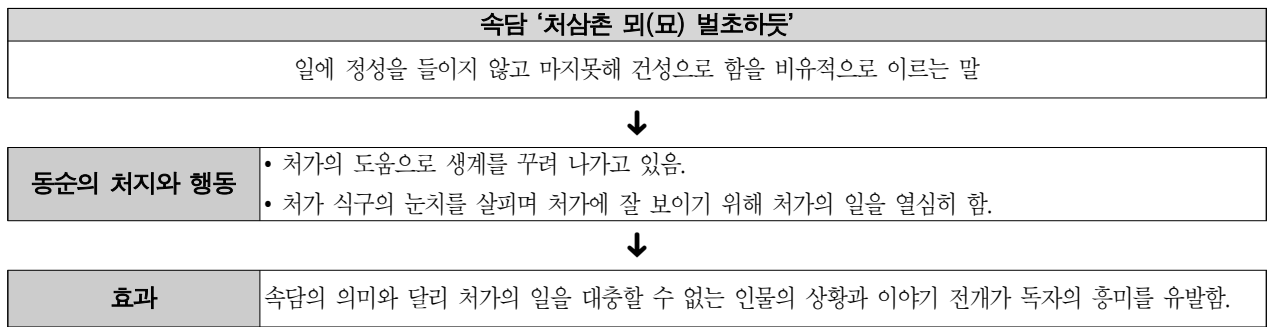
### 1 작품 개관

갈래	현대 소설, 장편 소설
성격	희극적, 해학적
시점	전지적 작가 시점
배경	• 시간: 현대      • 공간: 농촌
주제	처가 선산의 벌초를 하게 된 인물을 통해 보는 삶의 한 단면
특징	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 처가 선산의 벌초를 둘러싼 주인공의 일화를 소재로 하여 짧고 위트 있게 구성함.</li> <li>• 인물의 상황과 속담을 결부 지어 웃음을 유발함.</li> <li>• 사건의 전개와 반전에 따른 인물의 심리 변화가 나타남.</li> </ul>

### 2 작품 구성

발단	동순은 처가 어른들을 모시고 성묘하러 온다는 손위 처남의 전화를 받음.
전개	동순은 실직을 한 후 처가의 도움으로 문중 선산의 밭을 빌려 생계를 꾸려 나가고 있음.
위기	벌초를 대행해 줄 사람을 구하지 못한 동순은 자신이 직접 벌초하기로 작정함.
절정	동순은 힘들고 고생스러운 상황에서도 최선을 다해 열심히 처가의 산소를 벌초함.
결말	처가 어른들은 오지 않고 동순은 과로로 몸이 상함.

### 3 속담을 제목으로 사용하여 얻은 효과



### 4 사건 전개에 따른 동순의 심리 변화

